

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Trombone I.

Allegro, molto con brio

1 2

6 A 1

f ff ff

pp dolce

tranquillo molto vivo

B 5 2 C 10 8

pp cresc. ff

D *tranquillo* 1 1 6

ppp

tranquillo E 7 Tuba 7 *poco a poco vivente* 3 F 6

mf dim. pp

4 Solo *sempre un poco string.*

mf dim. cresc.

un poco più lento

3 3 3 3 *calando* 1 **Tempo, vivo.** G *poco sost.* 3 3

fff molto dim. pp mf

calando 1 **Tempo vivo.** *stringendo* 2 2 *a tempo, molto virace*

dim. - - pp pp f

H 8 5 I 4

p f

Trombone I.

1 *mf* *f* *ff* *calando* *a tempo* K 19

Tromba 5 Tromba 6 *f* *rit.* L *a tempo, ma tranqu.* M 44

molto tranquillo N 1 Viol. 8 *string.* 2 Fl. *a tempo* Corneo

9 *f* Corneo

2 *mf* P *ff*

string. *a tempo, giocoso* Q 14 R 3 Viol. *ff* 2

ffp *ff* 14

SVivo > 2 *ff* 10 T > 5 *mf*

ff *p* 1 *mf* *poco più agitato* 2

U *p cresc.* *molto tranquillo* *ff* 9 *poco a poco calando* 1 6 1

6 V Picc. 5 *Tempo I.* 11 *p*

Tromba 1 W 2 *p* *mf molto cresc.* *mf*

Trombone I.

8 X II. *mf* *f* *f* *espress.*

f *espress.* *animato* 1 *mf* 1 Solo *ff*

2 1 *f* *cresc.* Y *ff* 3

3 Z *f* *ff* *tranquillo* *mf*

3 4 *dim.* *p* *p*

animato 1 Aa *f* *f* *poco a poco più animato* 3 *espr.* 2

2 Bb *f* *ff* 2

2 *più animato* 1 Cc *string.* *p*

1 3 *più string.* *f* *cresc.*

Tempo I, poco più lento. *longa* *pp* 2

Dd 2 *sempre più lento* 2 1 *pp* *pp*

Trombone II.

8 X marc. espr. *mf* *f* *f*

1 espr. animato *f* *mf*

Solo *ff* 3 1 *f* cresc.

Y 3 Z *ff* *f* *f* < *ff*

tranquillo *mf* animato dim. *p* 3 *p*

4 1 Aa poco più animato *f* *f* 5 *mf* cresc.

Bb 2 *ff* *f*

3 più animato 1 Cc string. *ff* *p*

più string 4 *f* cresc.

Tempo I, più lento poco a poco 2
longa *pp*

Dd2 sempre più lento 2 1 *pp* *pp*

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Tuba.

Allegro, molto con brio.

Tromb III 1 2 3 *ff* 1 12

A *ff* *fp < ff* *fp < ff* 2 1 *ff* 2

B 2 9 **C** *molto vivo* 10 *pp cresc.* *ff* 8

D *tranquillo* 2 3 4 5 *ppp dolce* 10 *ppp* *tranquillo* 11 **E** *pp* 12

Viol. Solo 13 14 15 16 17 18 *p* 7 *poco a poco* **Viol. I** 8 9

più vivente 10 *p* *< mf* *dim. --- ppp* 1 **F** 6 *mf* *dim.* 10 **Tromb III** 11 12

un poco più lento 2 3 3 3 *ff* *poco calando* *molto dim. ---* **Tempo vivo** 3 **G** *poco sost.* *calando* 1 *mf* *dim. --- ppp*

Tempo vivo 2 *a tempo, molto vivace* **H** 8 **Tromb.** 6 **I** 5 **Tromb** 1 *f* *p* 9 10 *mf* 6

calando **K** *a tempo* 19 20 21 6 **L** 20 **M** 44 *f* *ff <* **Tromb I** 7 8 *mf* 6

N1 **Viol.** 2 3 4 5 12 *a tempo* **Corno** 7 8 9 *string: 1* 2 3 4 5 6 *f* **Tromb. III**

Corno 8 9 10 11 12 13 14 15 16 1 *mf* 2

Tuba.

P espr. *mf* *f* *ffp* *ff* *string.* *a tempo,* 14

Q 14 R 3 2 *S* *Vivo.* 2 *ff* *ff*

10 T 11 12 5 1 *mf* *Tromb. III* *poco più agitato marc.* 2 *U* *ff* *sempre molto agitato* *mf*

1 *mf* *cresc.* *fff* *ff* *molto dim.* *ppp*

5 1 6 1 6 *V* *molto tranq.* *Picc.* *Fl.* *pp* 7 8 9 10 11

Tempo I. 13 *Tromb. I* *Tromb. III.* *W* *p* 14 15 *mf* *molto cresc.* 1 2 *mf* *mf*

8 X 1 *Tromb.* 4 *Tromb.* 4 1 *f* 2 3 *mf* 5 6 7

Tromb. III *Y* 8 *Tromb. Z* *tranquillo* *f* *ff* *mf* *dim.*

3 *ff* *animato* *Aa* *p* *mf* *cresc.* *f*

poco più animato 4 *Bb* 2 *f* *cresc.* *ff* *f*

più animato 1 *Cc* *string.* *più string.* *ff* *p* *cresc.*

Tempo I, poco più lento *longa pp*

2 *Dd* 2 *sempre più lento* 2 1 *Tromb. III* *pp* 3 4 5 *pp*